

Принято:
 решением педагогического
 совета ДШИ №2
 от « 28 » августа 2017 г.



**Учебный план дополнительной
 общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
 (для поступающих в школу искусств в возрасте 7 – 8 лет)**

Срок обучения: 7 лет

№/№	наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	
I.	Учебные предметы исполнительской подготовки								
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI, VII
1.2.	Фортепианный ансамбль			0,5	0,5	0,5			IV, V
1.3.	Концертмейстерский класс						1	1	VI, VII
1.4	Хор	1	1	1	1	1	1	1	
II.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки								
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	2	IV, VII
2.2.	Слушание музыки	1	1	1					
2.3.	Музыкальная литература				1	1	1	1	VII
III.	Учебные предметы по выбору								
3.1	Видеокурс				0,5	0,5	0,5	0,5	
3.2**	Музыкальная грамота, эл. теория музыки, композиция и д.р.		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего часов:	5,5	6	6,5	7	7	7,5	8	

* Выпускники VII класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечание к учебному плану

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

1. Основной формой аудиторных занятий являются групповые и индивидуальные занятия.

2. Количественный состав обучающихся:

- индивидуальные занятия,
- групповые занятия в среднем 12 чел.,
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел.,
- по хору -12 чел.

Такие предметы как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 чел.

3. Продолжительность академического часа может составлять от 30 до 45 мин.

4. Продолжительность учебного года 39 недель, из них 34-35 недель - учебные занятия. Продолжительность каникулярного времени не менее 4-х недель.

5. По всем предметам, включая предмет по выбору, обязательно проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

6. Помимо занятий в хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения сводных занятий по хору (по 2 часа в месяц).

7. Концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом 100% и для сводных репетиций с хорами (по 2 часа в месяц);

8**. Примерный перечень предметов по выбору: муз. содержание, муз. грамота, элементарная теория музыки, музицирование, видео - курс, муз. информатика, компьютерное моделирование, общий вокал, общий инструмент, композиция (сочинение), вокальный ансамбль, другой муз. Инструмент, сценическое мастерство и др.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора до начала учебного года. При их определении школа должна принимать во внимание наличие соответствующих ОП, педагогических кадров и материально – технической базы.

9. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.