

Принято:
 решением педагогического
 совета ДШИ №2
 от « 28 » августа 2017 г.



**Учебный план дополнительной
 общеразвивающей программы в области музыкального искусства
 «Инструментальное исполнительство»
 (гитара, домра, балалайка, баян, аккордеон, флейта)
 (для поступающих в школу искусств в возрасте 9 -10 лет)**

Срок обучения: 5 лет

№/№	наименование предметной области/учебного предмета	годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V*	
I.	Учебные предметы исполнительской подготовки						
1.1.	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
1.2.	Ансамбль		0,5	0,5	0,5	0,5	III,IV,V
1.3.	Оркестр			2	2	2	V
1.4.	Хор	1					
II.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки						
2.1.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	2	I,II,III,IV,V
2.2.	Слушание музыки	1					
2.3.	Музыкальная литература		1	1	1	1	II,III,IV,V
III.	Учебные предметы по выбору						
3.1	Видеокурс				0,5	0,5	
3.2**	общий инструмент, композиция, музыкальная информатика, и д.р.		0,5	0,5	0,5	0,5	
	Всего часов:	5,5	5,5	7,5	8	8,5	

* Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Примечание к учебному плану

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия.

1. Основной формой аудиторных занятий являются групповые и индивидуальные занятия.

2. Количественный состав обучающихся:

- индивидуальные занятия,
- мелкогрупповые занятия от 4 до 10 чел.,
- по хору - 12 чел.
- по оркестру – 6 чел.

Такие предметы как «Ансамбль», «Подготовка концертных номеров» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2 чел.

3. Продолжительность академического часа может составлять от 30 до 45 мин.

4. Продолжительность учебного года 39 недель, из них 34-35 недель - учебные занятия. Продолжительность каникулярного времени не менее 4-х недель.

5. По всем предметам, включая предмет по выбору, обязательно проводится промежуточная аттестация: зачеты, контрольные уроки, устные опросы, тестирование, технические зачеты, концертные выступления.

6. Помимо занятий в оркестре, хоре, ансамбле в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц необходимо предусмотреть преподавательские часы для проведения сводных занятий хоров, проводить сводные занятия оркестра, младшего хора, старшего хора (по 2 часа в месяц).

7. Концертмейстерские часы:

- Для проведения занятий по группам в соответствии с учебным планом 100% и для сводных репетиций с оркестром, хорами (по 2 часа в месяц);
- Для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчета:

- 0.5 час в неделю на каждого ученика (1-2 кл.);

- 1 час в неделю на каждого ученика (3-5 кл.)

- Для проведения занятий по предметам по выбору (например: вокальному ансамблю) из расчета 50% времени, отведенного на данный предмет.
- Для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета 50% времени на каждый коллектив.
- Иллюстраторские часы для предмета «аккомпанемент» в расчете 0,5 ч. в неделю на 1 обучающегося.

8**. Примерный перечень предметов по выбору : муз. содержание, муз. грамота, элементарная теория музыки, музицирование, видео - курс, муз. информатика, компьютерное моделирование, общий вокал, общий инструмент, композиция (сочинение), вокальный ансамбль, другой муз. Инструмент, сценическое мастерство и др.

Перечень предметов по выбору утверждается педагогическим советом по представлению директора до начала учебного года. При их определении школа должна принимать во внимание наличие соответствующих ОП, педагогических кадров и материально – технической базы.

9. По желанию обучающихся и их родителей директор школы имеет право освободить обучающихся от предмета по выбору, при этом плата за обучение в школе не меняется. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.