

Приложение



**КРИТЕРИИ ОТБОРА ДЕТЕЙ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ
ИСКУССТВ.**

г. Астрахань
2015г.

1. Комиссия по отбору детей

1.1. Для организации проведения отбора детей в МБУДО «ДШИ№2 г. Астрахани» (далее – Школа) формируется приемная комиссия по отбору детей.

1.2. Комиссия по отбору детей формируется приказом директора из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств. Назначаются председатель и заместитель председателя.

1.3. Председателем комиссии по отбору детей назначается заместитель директора. Председателем комиссии по отбору детей может являться директор школы.

1.4. Председатель комиссии организует ее деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

1.5. Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором из числа работников школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

2. Сроки и процедура проведения отбора детей

2.1. Школа искусств самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора детей в соответствующем году. Отбор детей проводится с 30 мая по 03 июня текущего года.

2.2. Отбор детей проводится в форме прослушивания, просмотра, устных ответов.

2.3. Цель отбора:

- Выявление потенциальных возможностей и природных способностей к дисциплинам, обусловленным образовательными программами школы;
- Ориентация и переориентация детей и их родителей (законных представителей) в предлагаемых школой, образовательных программах;
- Ознакомление с эмоциональным, интеллектуальным и эстетическим развитием поступающего, с помощью специальных упражнений для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, социальной адаптации;

➤ Выявления творческих способностей;

2.4 Поступающие на программы в области **музыкального искусства** (фортепиано, народные, струнные, духовые инструменты, хоровое пение) дети отбираются в ходе прослушивания (музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти) и определенных физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

Для этого проводится:

➤ Проверка музыкального слуха и чистого интонирования (исполнения ребенком знакомой песенки, интонирование отдельных звуков, определение на слух количества прозвучавших звуков и т.д.);

➤ Проверка чувства ритма (простукивание или прохлопывание ритмических фигур, предложенных преподавателем);

➤ Проверка музыкальной памяти (точное повторение ребенком пропетой преподавателем небольшой и несложной песенки, попевки, точное ритмическое ее воспроизведение) выразительность и эмоциональность исполнения песни.

2.5 Поступающие на программу в области **изобразительного искусства** выполняют свои рисунки (работы), которые оцениваются по следующим критериям:

➤ Гармоническое сочетание цветов, композиционное чувство(освоение листа);

➤ Навыки работы с художественными материалами. Компонировка листа. Изображение не должно быть слишком маленьким и очень большим, все должно быть соразмерно формату и относительно центра листа.

➤ Пропорциональное соотношение частей предмета, соотношение одного предмета к другому предмету.

➤ Качество линии – линия уверенная, не рваная со средним нажимом карандаша.

➤ Живописные качества работы – умение смешивать цвет.

➤ Видеть цветовые нюансы. Подбирать цвет близкий к цвету натуры.

➤ В устной беседе выявляется соответствие умственного развития возрасту поступающего, особенности темперамента.

2.6 Поступающие на программу в области **хореографического искусства** дети проверяются на наличие соответствующих физических данных - растяжки, выворотности, гибкости, пластичность связок, артистичность, танцевальный шаг, комплекция. Проверяется музыкальность, чувство ритма, творческая фантазия (способность представить танцевальный образ по прослушанному музыкальному фрагменту).

2.7 Установленные школой содержание критериев отбора и система оценок гарантируют зачисление в школу детей, обладающих творческими способностями и физическими данными, необходимыми для освоения образовательных программ.

2.8 Критерии, определяющие способности ребенка:

В области музыкального искусства:

(фортепиано, народные инструменты, струнные инструменты, духовые инструменты, хоровое пение);

- слух;

- интонация;

- вокальные данные;

- музыкальная память;

- ритм;

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе:

5«отлично»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;

- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;

- точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов.

4«хорошо»

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное;
- повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- воспроизведение музыкальных фрагментов с 1-2 ошибками.

3«удовлетворительно»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное;
- неточное исполнение ритмического рисунка, с ошибками;
- воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов.

2«неудовлетворительно»

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически неточное, невыразительное;
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.

В области хореографического искусства:

- выворотность голеностопных и тазобедренных суставов
- шаг(пластичных связок);
- прыжок;
- музыкальность, ритмичность
- состояние стоп(подъема);
- творческая фантазия;

Результаты оцениваются по пятибалльной системе с использованием «+»

и «-»:

5«отлично»

- хорошие природные данные ребенка,
- хорошее чувство ритма,
- точное исполнение предложенных упражнений.

4«хорошо»

- средние природные данные ребенка,
- хорошее чувство ритма,
- в основном правильное исполнение движений.

3«удовлетворительно»

- средние природные данные,
- хорошее чувство ритма,
- не точное исполнение движений.

2«неудовлетворительно»

- слабая координация,
- отсутствие природных данных,
- отсутствие чувства ритма и координации.

В области изобразительного искусства:

- рисунок
- живопись
- композиция на плоскости

Прием на отделение осуществляется по результатам творческого конкурса по специальным предметам:

- Рисунок – зарисовка натюрморта из несложного по форме предмета на фоне цветных однотонных драпировок.
- Живопись – этюд натюрморта из несложного по форме предмета на фоне цветных однотонных драпировок.
- Композиция – творческая работа на заданную тему.

Поступающий должен:

- закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате;
- правильно определить пропорции предметов;
- верно передать световые отношения и форму предметов в пространстве.

Срок исполнения – 2 академических часа.

Поступающие, пришедшие на творческий конкурс, должны иметь при себе:

1. бумага формата А-3, кнопки,
2. простой карандаш,
3. резинка,
4. акварель\гуашь по выбору, палитра,
5. кисти.

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

5 «отлично»

Выполнение поставленных задач без ошибок:

- умение поставить предметы на плоскость
- выявление формы, объема, пространства цветом
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

Уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения и учебная задача выполнена полностью.

4 «Хорошо»

Выполнение поставленных задач с незначительными ошибками:

- умение поставить предметы на плоскость
- выявление формы, объема, пространства цветом
- соответствие уровня развития ребенка его возрасту.

3 «Удовлетворительно»

Выполнение поставленных задач со значительными ошибками в цветовом, композиционном, тональном решении работы.

Уровень художественной грамотности не в полной мере соответствует этапу обучения, работа выполнена не полностью.

3. Результаты отбора детей

3.1. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.2. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии о выявленных у

поступающих творческих способностях и, при необходимости, физических данных. Протоколы заседаний комиссии по отбору детей хранятся в архиве Школы до окончания обучения в образовательной организации всех лиц, поступивших на основании отбора в соответствующем году. Копии протоколов или выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора, в течение всего срока хранения личного дела.

3.3 Результаты по каждой из форм проведения отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения отбора. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения по фамильного списка-рейтинга с указанием системы оценок, применяемой в образовательной организации, и оценок, полученных каждым поступающим. Данные результаты размещаются на информационном стенде и на официальном сайте организации.

3.4 Комиссия по отбору детей передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию образовательной организации не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.5 Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательной организацией сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.